NKIMA CHAT №7

Recherchen | Entdeckungen | Meldungen

Nkima präsentiert

»Das seltenste Buch von Edgar Rice Burroughs, in dem sich alles um eine kleine Prinzessin und Tarzan Jr. dreht. Eine überaus bemerkenswerte Arbeit, die zudem eine ungewöhnliche Vorgeschichte aufweist!«

Colleen Moore

»Wer von Euch Leseratten kennt die reizvolle Coleen Moore? Jedenfalls unterstützten ‚Ned' und sein Sohn John Coleman ihr Projekt und heraus kam ein von Hand gefertigtes, farbig illustriertes Miniatur-Buch.«

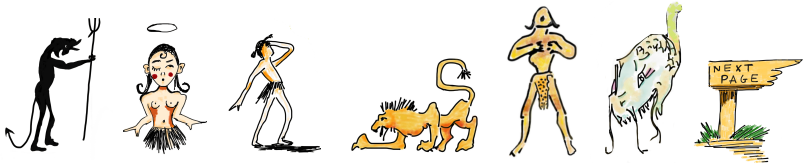
Illustrationen

»Die im Internet recherchierten Abbildungen haben teilweise eine viel zu geringe Auflösung für eine Darstellung. Nkima hat daher zum Malblock gegriffen und fast alle Szenen der fünf Kapitel neu illustriert. Die Reproduktionen und auch die Übersetzung sind in enger Anlehnung an den Originalen entstanden.«

Tarzan Jr.

Alles begann damit, dass Colleen Moore, einer der populärsten US-Stars der Stummfilmzeit, ihren lange gehegten Traum von einem ‚Märchenschloss' verwirklichen wollte. Die Schauspielerin bat viele bekannte Künstler und Schriftsteller sie dabei zu unterstützen. Es entstand ‚Colleen Moore's Fairy Castle', ein legendäres Märchenschloss mit einer berühmten Sammlung von Miniaturen, das heute am Museum der Wissenschaft und Industrie in Chicago ausgestellt wird.

Moore fragte auch bei Edgar Rice Burroughs an. Was sie dann im Sommer 1937 in Händen hielt, war eine Fabel, die von einer kleinen Prinzessin und Tarzan Jr. handelt. Den Text verfasste Edgar Rice Burroughs und die Illustrationen stammen von seinem Sohn John Coleman. Es war ein ganz ungewöhnliches und einzigartiges Werk entstanden, ein 54 Seiten umfassendes, handgefertigtes und reizvoll illustriertes Miniatur-Buch in der Größe von etwa ein mal einem Zoll. Dieses Werk sollte Bestandteil einer Sammlung werden, die über 100 solcher Arbeiten von namhaften Autoren umfasste.



Die Figuren

Nkima »Hier die lange Liste der Akteure!«

- Die kleine Prinzessin
- Ein verführerischer Gedanke
- Histah die Schlange
- Tantor der Elefant
- Numa der Löwe
- Tarzan Jr.

Die Kapitel

»Meine Version der Kapitelüberschriften!«

1 DER VERBOTENE WALD
2 DER GARTEN EDEN
3 TANTORS AUFTRITT
4 JUNIOR GREIFT EIN
5 HAPPY END

Nkima...

»Lieber Tarzan-Fan, beachte bitte die Winzigkeit des Buches und beurteile in diesem Licht wie schwierig es gewesen sein muss, die 30 Seiten Text und die 24 Illustrationen zu gestalten. Das Werk wurde Bestandteil des Inventars eines Miniatur-Märchenschlosses und entzog sich für viele Jahre dem Augenmerk von Sammlern und Fans.«

Hier nun die Story von TARZAN JR.

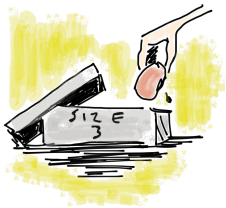
KAPITEL 1

Die kleine Prinzessin ging im Garten spazieren, als ihr ein verführerischer Gedanke in den Sinn kam und ihr ins Ohr flüsterte: „Geh doch in den verbotenen Wald." „Hi-Lee! Hi-Lo! Oh, Nein! Oh, Nein!" trällerte...

die kleine Prinzessin. „Meine Mama sagt, ich darf nicht in den verbotenen Wald gehen, und mein Papa sagt, sie muss es ...

wissen." „Aber, aber," hält der verführerische Gedanke dagegen, „Alles was du nicht tuen sollst, oder du nicht tuen darfst, befindet sich nur im verbotenen Wald, und dies...

schließt auch den Spaß mit ein. Bedenke, was für eine tolle Zeit du haben könntest." So packt denn die kleine Prinzessin ein süßes Erdnussbutterbrot in einen Schuhkarton...



springt über den Gartenzaun und spaziert in den verbotenen Wald.

Widmungen

»Im Miniatur-Buch finden sich gleich am Anfang zwei Widmungen!«

‚To Colleen Moore with best wishes Edgar Rice Burroughs, Tarzana, 1937'

‚To Colleen Moore with Sincere regards John Coleman Burroughs (illustrator)'

KAPITEL 2

Die kleine Prinzessin war noch nicht weit in den dunkelgrünen und düsteren Wald gegangen, da traf sie auf Histah, die Schlange.

"Magst du einen Apfel?" fragte Histah. "Wozu?" fragt die kleine Prinzessin. „Er ist gesund," antwortete Histah und zupfte an ihrem langen schwarzen Schnurrbart. "Aber falls ich ihn esse...

könnte ich doch einen Arzt brauchen," konterte die kleine Prinzessin mit links. "Ah, ha! Schon wieder ein Misserfolg," zischte Histah. "Nicht so schnell," schrie die kleine Prinzessin.

„Nimm doch den Apfel," wisperte der verführerische Gedanken ihr ins Ohr.

KAPITEL 3

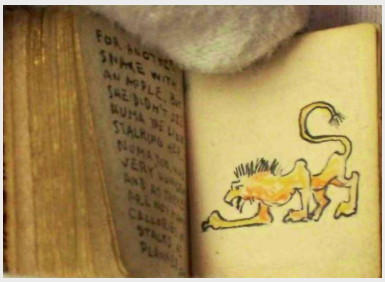
Die kleine Prinzessin wollte gerade in den Apfel beißen, als Tantor der Elefant...

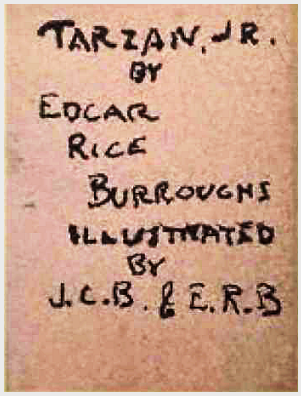
unerwartet in die Szene hereinplatzte und ihr den Apfel wegnahm. "Verdufte!" trompetete er Histah entgegen. Dann aß er den Apfel. "Was hast du da im Schuhkarton?" fragte er voller Neugierde.

Für die jungen Fans

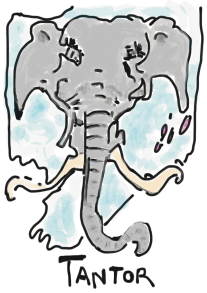
»Edgar ‚Ned' Rice Burroughs hat an seine jungen Fans gedacht und für sie Geschichten geschrieben. Dazu zählen die Erzählungen ‚Die Tarzan Zwillinge' von 1927 und ‚Tarzan und die Tarzan Zwillinge mit Jad-Bal-Ja dem Goldenen Löwen' von 1936. Beide sind in sich geschlossene Abenteuer, die jedoch einer Storyline folgen. Unter allen Werken Burroughs fanden diese allerdings die geringste Aufmerksamkeit.«

»Hinzu rechnen lassen sich noch die 12 Erzählungen in ‚Tarzans Dschungelgeschichten'. Diese Novellen entstanden in zwei Etappen: 1-8 im Jahr 1916 und 9-12 in 1917. Es sind in sich geschlossene, trotzdem eng verbundene Erlebnisse im Leben des jungen Tarzan.«





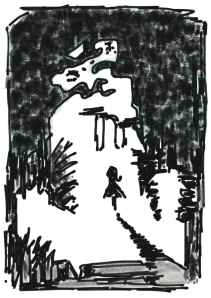
"Ein süßes Erdnussbutterbrot," antwortete die kleine Prinzessin. „Hab Erbarmen mit mir!" beschwor Tantor sie. "Was passiert denn damit? Dementia praecox?" "Nein, es ist einfach...



süß," wiederholte die kleine Prinzessin." „Gut, du kannst nicht wissen, dass sich bei mir eine gräßliche Esslust entwickelt hat," sagte Tantor. „Gib es mir."
So bekam er das süße Erdnussbutterbrot...

und aß es ebenfalls auf. Dann zog er sich in den dunklen Wald zurück.

KAPITEL 4



Die kleine Prinzessin war sehr hungrig. So ging sie immer tiefer hinein in den finsteren, feucht dampfenden Dschungel und suchte...

nach einer anderen Schlange mit einem Apfel. Dabei übersah sie Numa, den Löwen, der sich an sie heranschlich. Numa war auch sehr hungrig, und da die Grünstängel des Waldes nicht viele Kalorien boten, wollte er...

die kleine Prinzessin fressen. Mit schrecklichem Gebrüll sprang er auf sie zu. Die kleine Prinzessin drehte sich mit Entsetzen um und sah dann zur ihrem Erstaunen...

Mike Conran

»Der Sammler und Tarzan-Fan Mike Conran hat im November 1986 auf seiner Fan-Seite ‚ERB News Dateline Fanzine No. 24' herausgebracht. In diesem Newsletter berichtet er über die Entdeckung des Miniatur-Buchs ‚Tarzan Jr.' und den von ihm produzierten Reprint. Die darin enthaltenen Illustrationen sind im Gegensatz zum Original alle in Schwarzweiß.«

einen bronzehäutigen Riesen, nackt bis auf einen Lendenschurz, der sich von einem überhängenden Ast auf den goldfarbenen Rücken der Bestie stürzte. Es war Tarzan Jr.!

Einmal, zweimal, dreimal blitzte die scharfe Klinge auf und drang tief ins Herz der großen Katze. Als Numa leblos im gelbgrünen Gras lag, setzte...

der Herr des Dschungels einen Fuß auf die getötete Bestie, hob sein Antlitz zum Himmel und ließ den schrecklichen Siegesschrei der großen Affen ertönen.

KAPITEL 5

Die kleine Prinzessin war immer noch hungrig. „Lass uns den Löwen verspeisen," schlug sie vor, „es sei denn, du hast einen Apfel in der Tasche." „Ich besitze überhaupt keine Tasche", musste Tarzan Jr. eingestehen. „Alles klar", sagte die kleine Prinzessin. „Dann lass uns seilspringen."

Tarzan Jr. wickelte daraufhin sein Seil ab und sie hüpften, und hüpften, und hüpften. Die beiden heirateten und...

waren glücklich bis ans Ende ihrer Tage. Das war dabei rausgekommen, dass die kleine Prinzessin ungehorsam gegenüber ihrer Mutter war und in den verbotenen Wald ging.